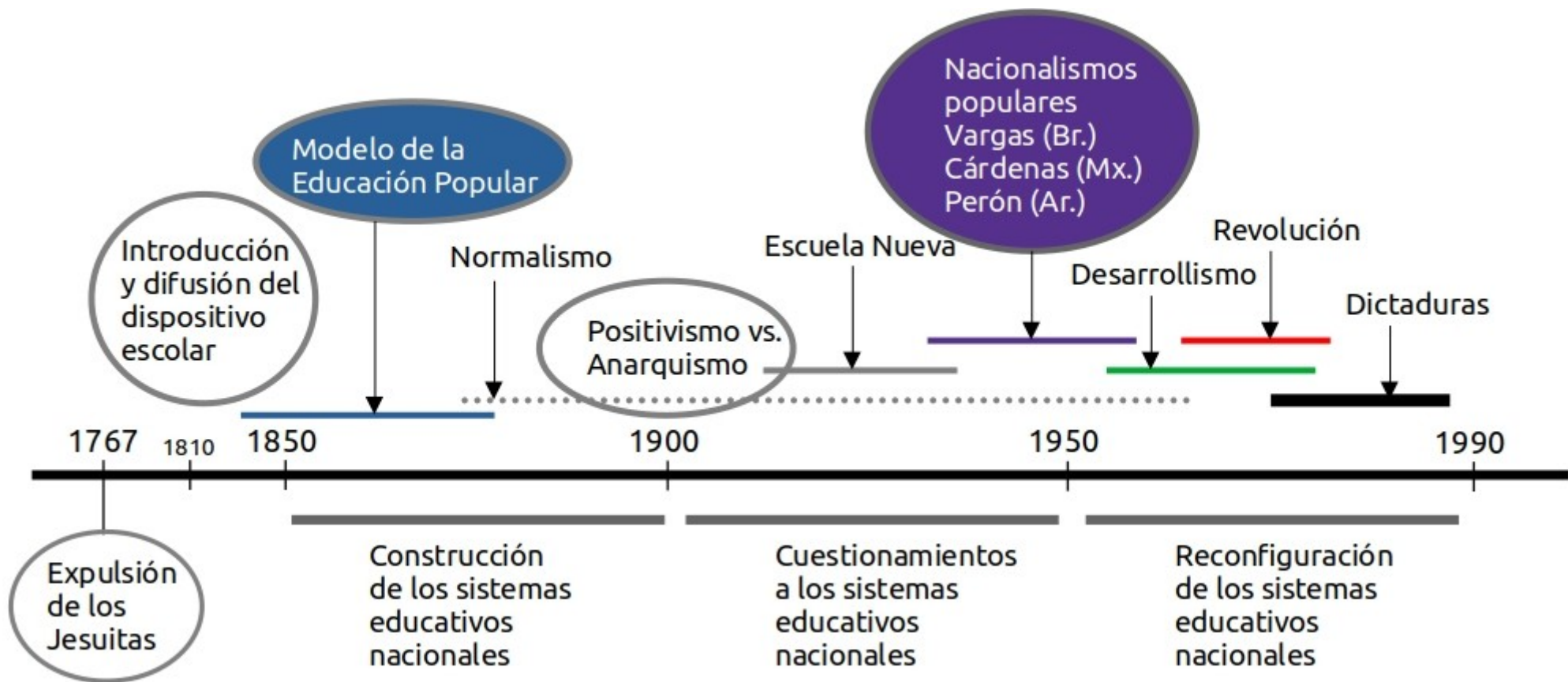


**Historia de la Educación Argentina y  
Latinoamericana**

**De la escuela pública  
a la educación como  
asunto de gobierno**



## Planes de escuela (1774 a 1821)

Regulación del **espacio**, de los recintos en los que se autoriza a impartir enseñanza:

- Edificios administrados por la Junta de Temporalidades
- Casas o habitaciones alquilados para enseñar
- Domicilio de los maestros autorizados

La regulación sobre el espacio era también una diferenciación del espacio escolar en relación con otros espacios que habían tenido funciones educativas (hospitales, parroquias, conventos, cuarteles)

Define un espacio dedicado a la enseñanza, que no tiene otras funciones (a diferencia de otros espacios, el enseñante no convive con el estudiante, el estudiante no realiza otros trabajos)

## Planes de escuela (1774 a 1821)

Regulación del **tiempo**, de los horarios y el calendario escolar:

- Herencia de las regulaciones de las órdenes religiosas
- Horarios fijados para cada actividad (parcelación de los ejercicios, rezos, lecturas)
- Se va fijando un tiempo anual para la escuela, estableciendo fechas de inicio, finalización y recesos, así como los períodos marcados por festividades religiosas o públicas.

La regulación sobre el tiempo escolar también contribuyó a su diferenciación como institución especializada. Si al principio podía parecerse a la vida de un convento, eso permitió que se diferenciara de la vida privada.

## Planes de escuela (1774 a 1821)

Regulación de los **sujetos**, quién enseña y quién aprende:

- Las escuelas de primeras letras surgen destinadas al confinamiento y el disciplinamiento de niños pobres. El crecimiento de la población urbana se convierte en un problema de gobierno. ¿Qué hacer con los niños ociosos? ¿Cómo evitar que sean un factor de desorden para las ciudades? La función de estas escuelas no es tanto transmitir conocimientos sino disciplinar un sujeto social que emerge.

- En los primeros planes, la escuela se define en torno del maestro. Los maestros son personas autorizadas por los poderes públicos. Se regula cómo se pagará su trabajo: estipendios surgidos de las Temporalidades, cobro a las familias, fondos propios de los Cabildos. Surge así el maestro público. Como contraparte, las autoridades políticas controlan a los maestros a través de pruebas y exámenes.

## Sobre las condiciones de los maestros idóneos:

“Con respecto a lo formal, en lo que se presentó más expedito fue en el conocimiento del valor de las letras; pero en lo demás bastante limitado. Por eso es que escribió vara con B, y aparece enmendado por mí, como igualmente ordenada la puntuación, que allí se ve. No es gramático en idioma alguno. Tiene principios de aritmética pero olvidados, pues la operación sencilla, que aparece en la plana se puso primero en borrador, y tanto allí como para asentarla en limpio, fue preciso armársela hasta colocarla en el orden que se presenta; sin embargo, como este joven no ha tenido tiempo (según dice) para prepararse, y por sus enfermedades anteriores hace medio año que no versa materia alguna de instrucción; como asimismo por la viveza, que se advierte en penetrar las contestaciones, apenas se le apuntan, creo que si se aplica en lo sucesivo promete mucho más lisonjeras esperanzas que Mariano Romero examinado también por mí el mes pasado, y menos apto que el presente.”

(Archivo General de la Nación, evaluación informada por el inspector Rufino Sánchez en **1818**, sobre el maestro Marcelo Capdevila, citado en: José Bustamante Vismara (sin fecha) Buscando los maestros perdidos (campaña de Buenos Aires, 1800/1860). Programa Interuniversitario de Historia Política)

## **La “forma” de la escuela se define antes que su “sentido”:**

Planes y reglamentos permiten ver que la escuela moderna va siendo delimitada por el poder público antes de que sus propósitos principales estén enunciados con claridad. En este período de surgimiento, las escuelas son espacios destinados a reunir y disciplinar a los niños pobres.

Esa medida se justifica con el argumento de que es necesario moralizar a los niños ociosos, enseñarles religión y sometimiento a la ley. Para ello se los aparta de su familia y de otros entornos.

Entre los pobres que se comenzaban a agolpar en los pueblos y en las capitales virreinales, se destacaban indios y mestizos, muchos de ellos desplazados de explotaciones rurales, ingenios o minas en decadencia. Estas escuelas de primeras letras construyen la idea de “moralización” de una población “inmoral” e “ignorante”. La lengua y la religión eran para esto una herramienta principal.

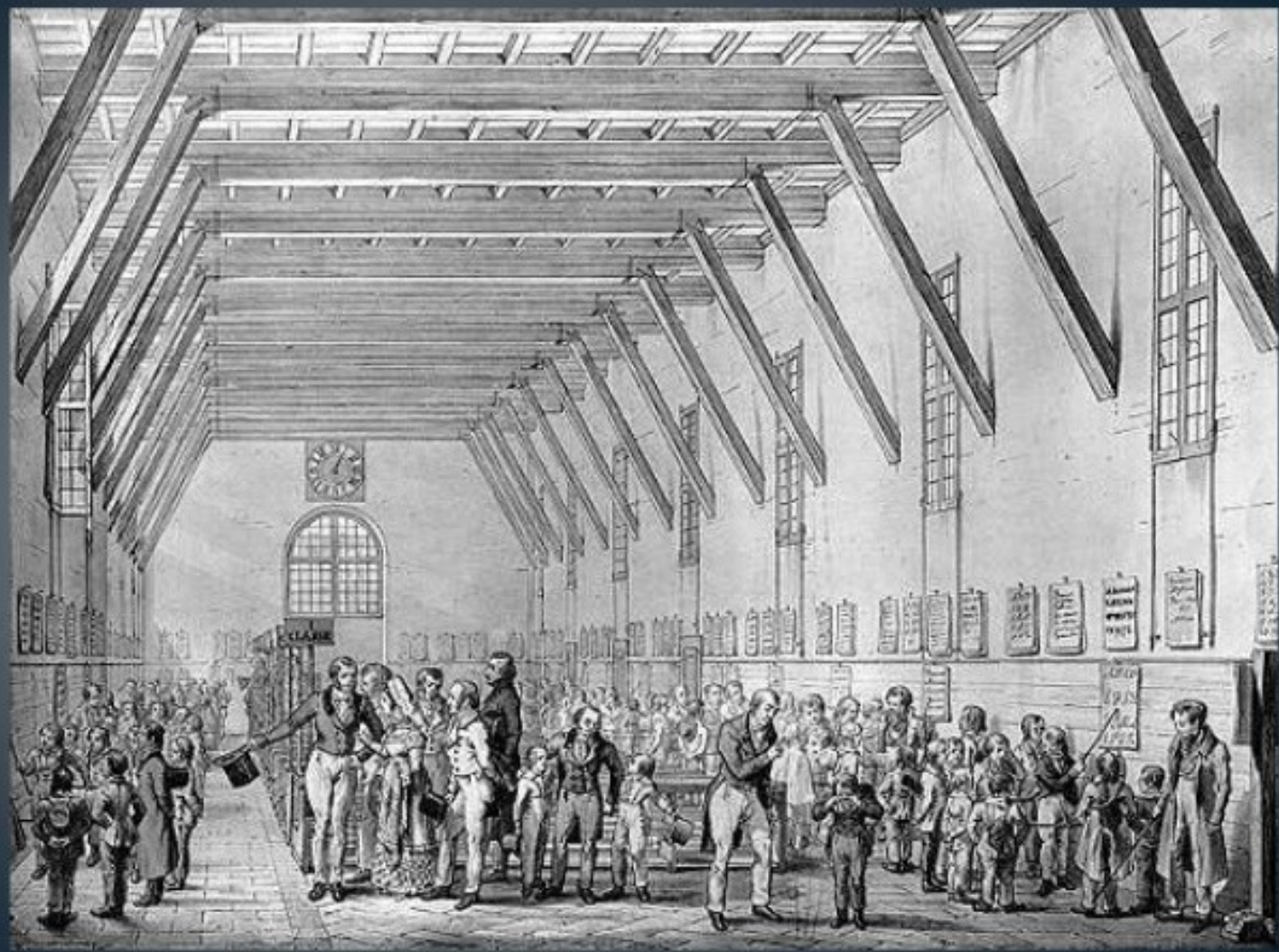
La educación de la mujer no es considerada en esta etapa como un asunto público específico. Las instituciones existentes que reunían a niñas pobres eran los conventos y permanecieron en este período bajo control de la Iglesia, destinando su tiempo a ejercicios religiosos.

## **Las independencias latinoamericanas y el método Lancaster**

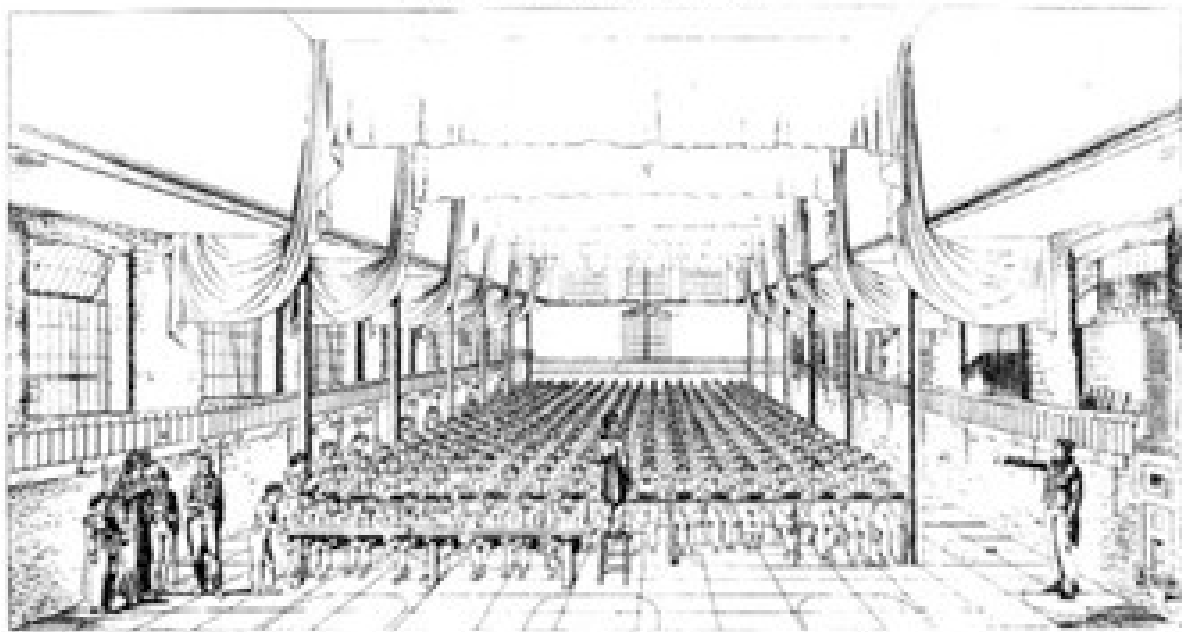
Las escuelas de primeras letras configuradas a fines del siglo XVIII mantuvieron sus características durante el ciclo de las independencias (1810 a 1825). Los nuevos gobiernos independientes se integraron en un "Atlántico revolucionario" (independencia norteamericana, Revolución Francesa, repúblicas Sudamericanas)

La capacidad disciplinadora de la escuela ya había sido probada, pero tenía límites como dispositivo masivo. La definición de un método común, altamente regulado fue una forma de extender ese disciplinamiento a la totalidad de los niños, produciendo además homogeneidad.



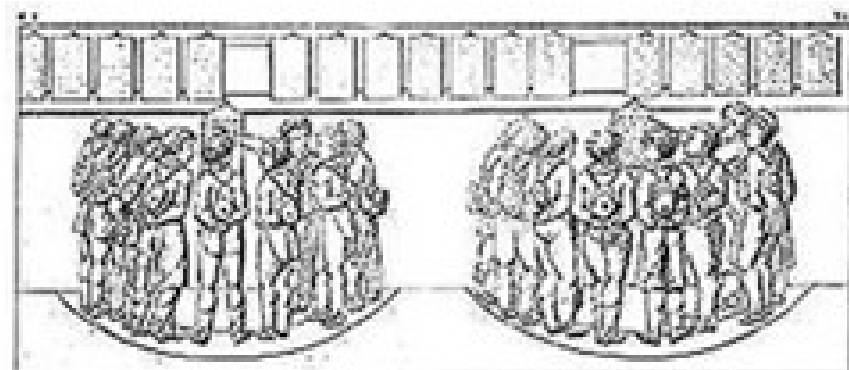






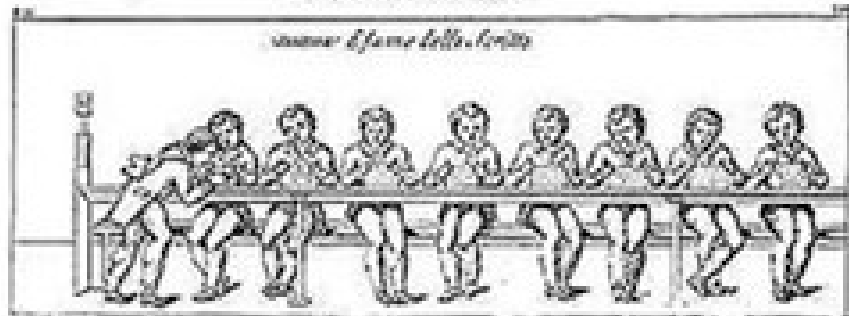
INTERIOR of the CENTRAL SCHOOL of the BRITISH & FOREIGN SCHOOL SOCIETY, BLOOMSBURY ROAD.

WATERBURY & CO. LONDON.



Reading.

*Letture di silenzio*



*Lezione di grammatica*

escuelas.

Se reúnen los niños en una misma pieza aunque haya mas de mil, y se les divide en varias clases, empezando por los que aun no conocen las letras hasta los que saben leer, escribir y contar corrientemente: cada una de estas clases, por numerosa que sea, la dirige uno de los alumnos, el cual hace decir á los otros las lecciones que sabe mejor que los demas, y cuando se encuentra en la clase uno tan adelantado que se halle en estado de reemplazarle, entonces él es pasado á una clase superior. De este modo se transmite la ciencia de uno á otro, y se conserva así por transmision sin depender ni del cuidado ni de la existencia de un maestro.

esta practica dependen los progresos de la escritura.

Todos los alumnos están sentados, i se observa con atencion que adquirieran desde el principio el hábito de una buena posicion, haciéndoles tomar bien el lápiz, que el cuerpo esté derecho, la cabeza alta i que el peso cargue sobre el lado izquierdo, para que el brazo derecho quede enteramente libre. Todas estas circunstancias se desprecian como si fueran insignificantes, i de ellas depende sin duda la adquisicion de una buena forma de letra, la espedicion para escribir, i la facilidad de hacerlo sin fatigarse.

Las letras que se trazan en la escuela la primera ses-

La aritmética se practicó una vez al día de las once á las doce: al abrirse la escuela los niños se colocan en las mesas para escribir: van despues á la lectura, i no se separan para el cálculo, sino quando llega el momento destinado á este trabajo, en que se les conduce de los semicírculos á las mesas. La marcha que deben hacer para llegar á ellas debe

19

ser rodeándolas todas para que al paso entre cada niño á la clase que le corresponda. Este movimiento es necesario porque regularmente los mismos niños que componen una clase de lectura, no corresponden á las mismas de aritmética, pues es mui posible que un niño que pertenece á la 8.ª clase de lectura, sea de la 1.ª ó 2.ª de aritmética. El maestro i los monitores deben cuidar mucho que estas marchas i contramarchas se hagan en el mayor silencio.

# Propagación del método lancasteriano:

## - Redes de contacto:

National Society for the Education of the Poor (NSE), y British and Foreign School Society (BFSS), ambas inglesas. Luego, la Société pour la Instruction Élémentaire (Francia) y el American Board of Commissioners for Foreign Missions. Resultó clave la Sociedad Económica de Amigos del País de Cádiz, y la red de intelectuales y políticos liberales (forjada durante el ciclo de independencias)

## - Redes de impresos:

Fase de propaganda (1797 a 1805). Registros de las experiencias que eran consideradas ejemplos exitosos (Bell en Madrás)

Fase de formación y codificación del modelo (1805 a 1816). Manuales que indican las reglas de la aplicación del método para su reproducción.

Fase de renovación (1816 a 1840). Manuales y textos que agregan elementos o combinan la base del método mutuo con otros principios pedagógicos en boga (por ejemplo, Pestalozzi), además agrega nuevas asignaturas y produce materiales específicos (cartillas, libros, láminas).

En América latina circulan fundamentalmente variaciones de la segunda fase.

## Recepción del método lancasteriano:

- Asociaciones voluntarias y civiles: Asociaciones filantrópicas de la era liberal. Cumplían el papel de burocracias educativas. Eran organizaciones para-gubernamentales.

El grado de estabilidad de estas asociaciones explica el ciclo de popularidad y declive del método en América Latina. En el Río de la Plata, hacia la década de 1830 las escuelas lancasterianas sobrevivientes pertenecían a colectividades extranjeras (ingleses, franceses). En México, en cambio, la Sociedad Lancasteriana tuvo atribuciones de autoridad educativa hasta avanzada la década de 1850.

En América Latina, el método lancasteriano permitió convertir la tecnología de la escolarización en algo más que una tecnología escolar para pobres. Pasó a ser un modelo de orden racional y de connotaciones modernas para toda la niñez.



## **Lecturas para la próxima clase:**

- López Pérez, O. (2008) "Currículum sexuado y poder..."
- Burke, Peter (comp.) (1996) *Formas de hacer historia*, Madrid: Alianza Editorial. Capítulo 3. Historia de las mujeres (Joan Scott)
- Morgade, Graciela (1997) "La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes 'legítimos'"