

Curso de capacitación

Repositorios digitales institucionales: Diseño, implementación y optimización de un recurso estratégico para las Universidades

FUNDAMENTACIÓN

En las universidades nacionales (UUNN) argentinas se genera buena parte de la producción intelectual del país. Las bibliotecas universitarias, en apoyo de las actividades académicas, de investigación y de extensión que tienen lugar en las UUNN, han asumido tradicionalmente un rol activo en la provisión, preservación y difusión del conocimiento. En la actualidad, las bibliotecas afrontan un nuevo reto, el de gestionar repositorios institucionales (RIs), tarea que implica reunir, describir, dar acceso, divulgar y preservar la producción intelectual desarrollada en la propia institución. Este nuevo rol está relacionado con el surgimiento del movimiento de Acceso Abierto (AA), que propugna la lectura, descarga, distribución, impresión, búsqueda o enlace a la literatura científico-académica, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma (BOAI, 2001), y que actualmente ha cobrado mucha fuerza entre las instituciones universitarias.

En nuestro país, la cantidad de RIs ha ido en aumento: de 7 RIs detectados en 2008 (De Volder, 2008) a 23 relevados en 2010 (Argentina. MINCyT, 2011), de los cuales el 78% están a cargo de bibliotecas. A nivel nacional, dos acontecimientos están respaldando la creación de RIs. Por un lado, el proyecto de Ley “Creación de repositorios digitales institucionales de acceso abierto, propios o compartidos” -con media sanción en la Cámara de Diputados el 23 de mayo de 2012-, que promueve la equidad en el acceso a la información y a los datos científicos resultados de investigaciones financiadas por el Estado Nacional. Por otro lado, la creación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), impulsado por el MINCyT, que busca conformar una red interoperable de repositorios en ciencia y tecnología, a partir del establecimiento de políticas, estándares y protocolos comunes de todos sus integrantes (Bongiovani & Nakano, 2011).

Poco a poco, los RIs están convirtiéndose en herramientas esenciales para la comunicación académica y para la gestión institucional en las universidades. Por ello, el proyecto *Investigación y desarrollo en repositorios institucionales: aplicaciones y experiencias en universidades de la región bonaerense* (PICT-O-CIN 2010-149) se propone la realización del presente curso, como uno de los medios para alcanzar los objetivos generales propuestos, a saber: a) contribuir al desarrollo y mantenimiento de RIs para el

archivo, preservación, distribución y acceso de la producción intelectual desarrollada por las UUNN de la Región Bonaerense, y b) promover el AA al conocimiento y la implementación de políticas institucionales que favorezcan y sustenten su desarrollo.

OBJETIVOS

- Formar recursos humanos para el desarrollo y optimización de RIs en cada institución participante del PICT-O.
- Favorecer al desarrollo de buenas prácticas en los temas relacionados con el acceso abierto y la creación y gestión de RIs.
- Establecer contactos para la conformación de redes y canales de comunicación que faciliten el intercambio de experiencias y conocimientos entre las instituciones participantes del proyecto.
- Promover el interés en la generación de RIs tanto en las instituciones de la región que integran el proyecto como de otras instituciones del país interesados en los temas del movimiento de acceso abierto y la creación de repositorios digitales.

CONTENIDOS

Módulo 1 : Introducción al acceso abierto y los repositorios

- El movimiento de Acceso Abierto: fundamentos, conceptualización, declaraciones y vías.
- Los repositorios: definición, tipología, valor institucional, tipos documentales posibles.
- Pautas generales para la creación y gestión de repositorios institucionales: aspectos estratégicos y técnicos a definir (autores, contenido, control de calidad, flujo de trabajo, software, metadatos, difusión, evaluación, etc.).
- Estado actual del movimiento de Acceso Abierto. Revistas y repositorios existentes en Argentina y Latinoamérica. El SNRD. Otras iniciativas regionales/internacionales.
- Práctica sugerida: Evaluación de 2 RIs a partir de una criterio dada.

Capacitadoras: Marcela Fushimi y Mónica Pené (FaHCE- Universidad Nacional de La Plata)

Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard

Fecha tentativa: 27 de noviembre 2012, de 9 a 13 hs.

Módulo 2: Hacia la definición del proyecto institucional

- Pautas para la elaboración del proyecto institucional: antecedentes y fundamentación, unidad ejecutora, objetivos, plan de trabajo, metodología y cronograma, recursos necesarios, relación con las unidades administrativas y los miembros de la institución, flujos de trabajo para la ingesta, sostenibilidad del repositorio.
- Política del repositorio. Definición y elementos que la componen: Contenidos, Datos y Metadatos, Organización, Autoarchivo, Licencias de uso, Preservación.
- Práctica sugerida: Redacción del proyecto/política del repositorio. Ejercitación en clase y armado del primer borrador.

Capacitador: Mónica Pené y Marcela Fushimi
Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard
Fecha tentativa: 12 de Abril 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Módulo 3: Aspectos técnicos y tecnológicos del repositorio

Bloque 3.1: Generación y tratamiento de objetos digitales

- Digitalización de documentos: visión general del proceso.
- Recomendaciones sobre hardware y software para la digitalización.
- Formatos.
- Almacenamiento y preservación digital a largo plazo.
- Lenguajes de marcado (HTML, XML).
- Modelo de referencia OAIS (Open Archival Information System).
- Práctica sugerida: A partir de una imagen TIFF generada ad-hoc, realizar el proceso de edición/conversión para obtener una versión de difusión Web (más liviana), y otra para permitir la recuperación en el texto completo.

Capacitador: Martín Williman (FCEN-Universidad de Buenos Aires)
Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard
Fecha tentativa: 17 de Abril 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Bloque 3.2: Descripción de objetos digitales

- Metadatos. Conceptualización y tipología: administrativos, descriptivos, de preservación, etc.
- Estándares de metadatos: Dublin Core, DC calificado, METS, MODS, MIX, PREMIS, etc.
- Generación de esquemas de metadatos propios, ventajas y desventajas.
- Importancia de la normalización de los datos.
- Práctica sugerida: Descripción de tres documentos (tesis, artículo, ponencia) usando el esquema DC. Análisis y reflexión sobre las posibilidades y limitaciones del estándar. Adecuación a las necesidades locales.

Capacitadora: Patricia Testa y Paula Ceriotto (SID-Universidad Nacional de Cuyo)
Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard
Fecha tentativa: 8 de Mayo 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Bloque 3.3: Seminario sobre Interoperabilidad en repositorios digitales de acceso abierto

- Conceptos introductorios.
- Directrices: Driver 2 y SNRD.
- Protocolos: OAI-PMH, OAI-ORE, SWORD, otros.
- Implementación del harvesting mediante protocolo OAI-PMH.

Capacitador: Dr. Eloy Rodrigues (Universidade de Minho, Portugal)
Modalidad: Presencial en la sede de la UNLP
Fecha tentativa: 8 y 9 de agosto de 2013 (Duración: 12 hs.)

Bloque 3.4: Estadísticas

- Entorno digital. Transacciones en tiempo real
- Uso, descargas, lecturas ... ¿de qué estamos hablando?
- Software para la gestión de estadísticas de repositorios. Client -Side vs. Server-Side

- Análisis de archivos de registro de transacciones (logs)
- Armonización de métricas
- Proyectos COUNTER, PIRUS2, OAS, SURF, KE
- Módulos de estadísticas de uso. Implementaciones en software de repositorios
- Hacia un conjunto nacional de métricas de uso. Propuesta del Proyecto PICT-O-CIN II 149/2010
- Indicadores de citas y altmetrics (indicadores alternativos)

Capacitador: Cristian Merlino (FCES-Universidad Nacional de Mar del Plata)

Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard

Fecha tentativa: 30 de Mayo 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Bloque 3.5: Software para la gestión de repositorios digitales

Bloque 3.5.1. Greenstone

El objetivo de este bloque será proveer a los asistentes del programa y la configuración de un repositorio digital básico usando Greenstone, y los conocimientos necesarios para poder instalarlo y empezar a ingresar documentos.

- Instalación y configuración del programa con tres colecciones pre-definidas: Tesis, Artículos y Ponencias. Características y descripción de las colecciones.
- Gestión de las colecciones utilizando la interfaz del bibliotecario (GLI): Ingesta y descripción de documentos. Esquemas de metadatos y procedimiento de carga. Actualización y generación de las colecciones.
- Estructura interna del sistema. Portabilidad de los componentes.
- Configuración del Servidor OAI-PMH y del Set SNRD.
- Práctica sugerida: Incorporación de documentos nuevos a las colecciones.

Capacitadora: Mariana Pichinini (FaHCE-Universidad Nacional de La Plata)

Modalidad: Presencial – UNS Bahía Blanca

Fecha tentativa: 30 de noviembre 2012 – 9 a 13 hs.

Bloque 3.5.2. DSPACE

- Requerimientos previos, instalación y configuración básica.
- Comunidades, Colecciones e Items
- Adaptación de metadatos a las directrices del SNRD.
- Niveles de usuario.
- Ciclo de autoarchivo
- URL persistentes: Handles
- Configuración del protocolo OAI-PMH
- Personalización gráfica

Capacitadores: Gladys Fernandez y Juan Pablo Alvarez (FHumanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata)

Modalidad: Presencial – UNS Bahía Blanca

Fecha tentativa: 29 de noviembre 2012 – 15 a 19 hs.

Bloque 3.5.3. E-Prints

El objetivo general de la capacitación será familiarizar a los asistentes en las características, instalación, puesta en marcha y uso del software EPrints, a fin de que puedan adquirir las

habilidades necesarias para asumir en sus instituciones un rol activo en la implementación de un repositorio digital.

- Características, instalación y configuración básica
- Alta y roles de usuarios (administrador, editor y usuario registrado)
- Gestión administrativa del sistema
- Personalización de EPrints: edición de páginas y de frases
- Gestión integral de depósitos
- Creación de metadatos
- Importación y exportación de registros
- Búsqueda y navegación (vistas)
- Configuración del protocolo OAI-PMH

Capacitador: Cristian Merlino (FCES-Universidad Nacional de Mar del Plata)

Modalidad: Presencial – UNS Bahía Blanca

Fecha tentativa: 30 de noviembre de 2012 – 15 a 19 hs.

Bloque 3.5.4. Herramientas complementarias

Dada la gran cantidad y diversidad de la información que generan constantemente las instituciones educativas universitarias, proponemos herramientas que faciliten el acceso a la información como así también la catalogación.

En esta presentación se muestra a VuFind como una herramienta que permite disponer de un punto de acceso único y se expone además un prototipo que brinda sugerencias para la catalogación.

Contenidos:

Herramienta para el acceso a la información

- o Introducción
 - Bibliotecas
 - Biblioteca Digital Académica
 - Tesis de Postgrado
- o Punto de Acceso único
 - Next Generation Library Catalogs
 - Vu Find

Herramienta para la catalogación (Sugerencias SciELO)

- o Introducción
- o Estructura del sistema
 - Crawler SciELO
 - Temáticas SciELO
 - Web Service SciELO
 - Complemento Sugerencias SciELO
- o Funcionamiento
- o Evaluación
 - Cobertura y precisión
 - Resultados
- o Trabajos futuros

Capacitadores: Lic.Fernando Martinez, Lic. Natalia Mitzig, Lic. Mónica Mitzig y Lic.Ricardo Ariel Piriz.

Modalidad: Presencial en la UNMdP.

Fecha tentativa: 18 de Abril 2013

Módulo 4: Derechos de autor y repositorios institucionales

Bloque 4.1. Derechos de autor y bibliotecas

- Derechos de autor y propiedad intelectual. Conceptos básicos.
- Gestión de derechos de autor en repositorios institucionales: políticas e instrumentos, acuerdos y autorizaciones, embargos.
- Impacto en las bibliotecas: limitaciones y excepciones, propuestas.

Capacitadora: Ana María Sanllorenti (FCEN-Universidad de Buenos Aires)

Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard

Fecha tentativa: 5 de Junio 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Bloque 4.2. Derechos de autor en Internet

4.2.1. Acceso a la cultura, Internet y derechos digitales

Ejercicio de derechos en Internet

Ámbitos relevantes de regulación en línea

- Derechos de propiedad intelectual y acceso a la cultura
- Vida privada y tratamiento de datos personales
- Libertad de expresión y protección de la honra

4.2.2. Licencias CC. Características, formas de implementación y validez.

Licenciamiento abierto de obras creativas

- El movimiento por la liberalización de la cultura
- Creative Commons: contexto e historia
- Características de las licencias CC
- Legalidad de las licencias CC
- Tipos de licencias CC
- Elementos de las licencias CC
- Herramientas digitales vinculadas a CC
- Ejemplos de estudio: Cómo licenciar. Cómo usar obras licenciadas. Casos de interés.

4.2.3. Casos y ejemplos de uso.

- Movimiento Open Access.
- Repositorios institucionales.
- Ejemplos de estudio

Capacitador: Juan Carlos Lara (ONG Derechos Digitales - Chile)

Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard

Fecha tentativa: 19 de Junio 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

Módulo 5 : Crecimiento y sostenibilidad de los repositorios institucionales

- Análisis de necesidades de la institución y de la comunidad académica
- Estudios de prácticas de publicación en Acceso Abierto
- Servicios de valor agregado
- Casos y buenas prácticas para conseguir contenidos
- Estrategias de promoción y marketing del repositorio
- Misión institucional e impacto del repositorio institucional

Capacitadora: Paola Bongiovani (Universidad Nacional de Rosario)

Modalidad: Virtual a través de la Plataforma Blackboard

Fecha tentativa: 3 de Julio 2013, de 9.30 a 13.30 hs.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

A excepción de los Bloques 3.3, 3.5 y sus subcomponentes, el curso se impartirá a distancia a través de la plataforma virtual Blackboard (ex-Elluminate), gentilmente provista por el Centro de Gestión del Conocimiento de la representación en Argentina de la Organización Panamericana de la Salud. Cada módulo / bloque constará de un conjunto de materiales didácticos a ser elaborados por los capacitadores, que serán utilizados durante la clase virtual y posteriormente quedarán a disposición para consulta de los asistentes.

Cada módulo / bloque tendrá una duración prevista de 4 horas reloj, durante la cual el capacitador realizará la exposición de los contenidos pautados, comentará la bibliografía, guiará la realización de una actividad práctica con los participantes, atenderá las consultas que se presenten y finalmente entregará un test autoadministrado para evaluar la adquisición de conocimientos.

Para poder asistir al curso será requisito contar con una PC con acceso a internet. Los bloques 3.3, 3.5 y sus subcomponentes, por sus características prácticas, se realizarán de forma presencial en sedes y fechas a determinar.

El curso se propone brindar las herramientas para que las UUNN integrantes del PICTO Bonaerense puedan afrontar un proyecto de repositorio institucional en sus propias unidades académicas. Por ello, está dirigido a bibliotecarios y personal de gestión de las bibliotecas y demás dependencias afectadas a su gestión. No obstante, la participación será abierta a otras instituciones universitarias nacionales integrantes del CIN que estén interesadas, las cuales deberán designar a los responsables de llevar a cabo el desarrollo, instalación, mantenimiento o mejoramiento del repositorio en sus instituciones. Se recomienda la participación conjunta de bibliotecarios e informáticos con capacidad y dedicación suficiente para ocuparse de este tema en lo sucesivo dentro de las instituciones, para garantizar su sustentabilidad en el tiempo.