

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Historia

Asignatura

TEORÍA DE LA HISTORIA (Metodología II)

Año lectivo: 2020

Régimen de cursada: Cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Profesores: Alberto Pérez
Marcelo Starcenbaum
Natalia Bragagnolo
Sebastián Turner

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El presente programa intenta explorar una serie de problemas metodológico-teóricos relativos a la construcción del conocimiento histórico.

Para ello, se desarrolla una revisión del proceso de construcción de la noción moderna de historia, apuntando a la conformación de los conceptos de totalidad y progreso y, por último, a la puesta en cuestión de la naturaleza del iluminismo y de su sentido histórico.

Por otra parte el programa pone en consideración la problemática de la modernidad partiendo de la puesta en tema hegeliana hasta los intentos de clausura de la modernidad de parte del posmodernismo.

UN RECORRIDO SOBRE LA CONCEPCIÓN MODERNA DE HISTORIA EN EUROPA

I: Visión moderna del mundo histórico en la oposición idealismo materialismo entre el siglo XVIII y XIX

Unidad 1: El debate Kant - Herder sobre la historia

Kant y el proyecto de una filosofía crítica. El progreso del género humano y la posibilidad de una filosofía de la historia. El progreso y la teleología en la historia. Derecho ilustración y el ideal de la Paz Perpetua. El particularismo herderiano.

Unidad 2: Hegel y la historia moderna

La modernidad y la historia. La visión de la historia entre el romanticismo y la ilustración. Hegel y el problema de la modernidad. La historia universal y el desarrollo de la idea de libertad. Estado y sociedad civil. El “sistema de las necesidades” y las clases sociales. Progreso y autoconciencia de la libertad.

Unidad 3: Sociedad clasista y libertad humana

Marx y la crítica materialista al modelo hegeliano de historia. El materialismo dialéctico. Crítica de la economía política, poder social y clases sociales. El progreso y la futura sociedad sin clases. Capitalismo y modernidad.

II: Marxismo occidental, totalidad e historia.

Unidad 4: Benjamin: vanguardismo y materialismo en la mirada histórica

Experiencia e historia en una relectura de la modernidad. El proyecto de una arqueología de la modernidad. El fetichismo de la mercancía como configuración fantasmagórica de los productos culturales. Detección y reconstrucción de constelaciones e imágenes dialécticas. La visión materialista de la historia en las Tesis sobre la Filosofía de la Historia.

Unidad 5: La renovación del marxismo en el siglo XX

Del materialismo histórico a las formaciones posclásicas del marxismo. La “generación

intermedia”: Labriola, Plejánov, Lenin, Luxemburg y Bujarin. Sistematización del materialismo histórico. Análisis científico del modo de producción capitalista. Teoría política de la lucha de clases. El marxismo occidental: desplazamientos formales y analíticos. Cultura, filosofía y política. Lukács y la rehegelianización del marxismo. Gramsci y la dimensión praxiológica del marxismo.

Unidad 6: El marxismo entre la fenomenología y el estructuralismo

Fenomenología y marxismo en la Europa de posguerra. Kojève, Paci y Thao. El predominio de la conciencia. Sartre y el marxismo existencialista. Sujeto, alienación y dialéctica. El estructuralismo como nuevo paradigma de las ciencias humanas. La lingüística sausseriana. La antropología levistraussiana. El psicoanálisis lacaniano. Althusser y el marxismo estructuralista. Antihumanismo y antihistoricismo. Deshegelianización y cientifización del marxismo.

Unidad 7: Del estructuralismo al posestructuralismo

El marxismo y sus crisis. Relativización de la noción de totalidad. Preponderancia del lenguaje. Atenuación de la verdad. Accidentalización de la historia. Azar y contingencia. Recuperación de Nietzsche y denuncia de la fijeza del significado. Crítica de la estructuralidad e impulsos desestructurantes. Foucault: arqueología y genealogía. Historia, poder y subjetivación. Derrida y la deconstrucción. Marx y sus espectros.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA PARA CADA UNIDAD:

(BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA: consignada en letra **negrita**)

UNIDAD 1:

Berman, M. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad.* Madrid, Siglo XXI, 1988, pp. 1-27.

Casullo, N. (comp.). *El debate modernidad pos-modernidad.* Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1993, pp. 9-63.

UNIDAD 2:

Angern, E. y otros. *Estudios sobre la Filosofía del Derecho de Hegel.* Madrid, C.E.C., 1989.

Burgeois, B. *El pensamiento político de Hegel.* Buenos Aires, Amorrortu, 1972.

D'Hondt, J. *De Hegel a Marx.* Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

----- *Hegel, filósofo de la historia viviente.* Buenos Aires, Amorrortu, 1971.

D'Hondt, J. y otros: *Hegel y el pensamiento moderno.* México D.F., Siglo XXI, 1973.

Giddens, A. y otros. *Habermas y la modernidad.* Madrid, Cátedra, 1994.

Hyppolite, J. *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel.* Barcelona, Península, 1974.

Lukács G. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista.* México, Grijalbo, 1963.

----- *Ontología de Hegel.* Barcelona, Martínez Roca, 1976.

Brauer, O.D. "La filosofía idealista de la historia". En: *Filosofía de la historia.* Madrid, Trotta, 1993. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, Tomo 5.

Habermas, J. "Hegel: Concepto de modernidad". En: *El discurso filosófico de la modernidad.* Buenos Aires, Taurus, 1989.

Hegel, G. *Filosofía de la historia.* Buenos Aires, Claridad, 1971, Introducción.

Marcuse, H. *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social.* Caracas,

Editorial I. de E. de E. P., 1967, capítulos 6 y 7.

UNIDAD 3:

Fetscher, I. *Carlos Marx y el marxismo*. Caracas, Monte Ávila, 1971.

Fleischer, H. *Marxismo e historia*. Caracas, Monte Ávila, 1969.

Giddens, A. *La estructura de clases en las sociedades avanzadas*. Madrid, Alianza, 1991, capítulos 1, 6 y 7.

Godelier, M. *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid, Siglo XXI, 1974.

Gould, C. *Ontología social de Marx., individualidad y comunidad en la teoría marxista de la realidad social*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1983.

Mészáros, I. *La teoría de la enajenación en Marx*. Madrid, Alberto Corazón, 1975.

Rubel, M. *K. Marx, ensayo de una biografía intelectual*. Buenos Aires, Paidós, 1970.

Rubin, I. *Ensayo sobre la teoría marxista del valor*. México D.F., Pasado y presente, 1987.

Zeleny, J. *La estructura lógica de "El capital" de Marx*. Barcelona, Grijalbo, 1974.

Berman, M. *Todo lo sólido se desvanece en el aire, la experiencia de la modernidad*.

Buenos Aires, Siglo XXI, 1989, capítulo 2.

Cohen, G. *La teoría de la historia de Karl Marx, una defensa*. México D.F., Siglo XXI, 1986, capítulos 1, 2 y 3.

Marx, K. *Manifiesto del partido comunista*. Varias ediciones.

Marx, K. y Engels, F. *La ideología alemana*. Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1985, Prólogo e Introducción.

UNIDAD 4:

Arendt, H. "Walter Benjamin, 1892-1940", en *Hombres en tiempos de oscuridad*. Barcelona, Gedisa, 1990.

Buck-Morss, S. *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamin y el proyecto de los pasajes*. Visor Madrid 1995.

----- *Walter Benjamin, escritor revolucionario*. Interzona, Bs. As. 2005. Bürger, P. *Teoría de la vanguardia*. Barcelona, Península, 1987, caps. I.3 y III.4.

Frisby, D. *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*. Madrid, Visor, 1992, cap. 4.

Jay, M. *Campos de fuerza: entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Paidós, Buenos Aires, 2003. Cap. 6.

Lunn, E. *Marxismo y modernismo Un estudio histórico de Lukács, Brecht, Benjamin y Adorno*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1986, tercera parte.

Löwy, M. *Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

----- . *Redención y utopía. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidad electiva*. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1997, capítulo 6.

Missac, P. *Walter Benjamín. De un siglo al otro*. Gedisa, Barcelona, 1988. Witte,

B. *Walter Benjamin. Una biografía*. Gedisa, Barcelona, 1990.

Wohlfarth, I. *Hombres del extranjero. Walter Benjamin y el Parnaso judeoalemán*. México D.F., Taurus, 1999.

Benjamin, W. "París capital del siglo XIX". En: *Libro de los pasajes*. Madrid, Akal, 2005.

----- . **"Tesis sobre Filosofía de la Historia". En: *Ensayos escogidos*. México D.F., Coyoacán, 2001.**

Löwy, M. "Una lectura de las tesis 'Sobre el concepto de historia' de Walter Benjamin". En: *Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Pérez, Alberto. "Sujeto, historia y memoria en la elaboración benjaminiana". En Piovani, J., Ruvituso, C y Werz, N. (eds.). *Transiciones, memorias e identidades entre Europa y América Latina*. Berlín, Iberoamericana, 2017, pp. 269-288.

UNIDAD 5:

Anderson, P. *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. México D.F., Siglo XXI, 1979.

Anderson, P. *Las antinomias de Antonio Gramsci. Estado y revolución en Occidente*. Barcelona, Fontamara, 1981.

Arato, A. y Breines, P. *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1986.

Buci-Glucksmann, Ch. *Gramsci y el Estado. Hacia una teoría materialista de la filosofía*. Madrid, Siglo XXI, 1978.

Kautsky, K. *Las tres fuentes del marxismo. La obra histórica de Marx*. Varias ediciones. Korsch, K. *Marxismo y filosofía*. México D.F., Era, 1971

Labriola, A. *Sobre el materialismo histórico. Socialismo y filosofía*. Buenos Aires, Antídoto, 2004.

Lenin, V. *El Estado y la revolución*. Varias ediciones.

Löwy, M. *Para una sociología de los intelectuales revolucionarios. La evolución política del joven Lukács, 1909-1929*. México D.F., Siglo XXI, 1978.

Luxemburg, R. *La cuestión nacional y la autonomía*. Barcelona, El viejo topo, 1998. **Gramsci, A. *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1971, pp. 7-123.**

Gramsci, A. *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1972, pp. 7-196.

Lukács, G. *Historia y conciencia de clase*. México D.F., Grijalbo, 1969, pp. 35-58 y 110-230.

UNIDAD 6:

Barthes, R. *Mitologías*. México D.F., Siglo XXI, 1980.

Descombes, V. *Lo mismo y lo otro: cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*. Madrid, Cátedra, 1998.

Dosse, F. *Historia del estructuralismo*. Madrid, Akal, 2004.

Lacan, J. *Seminario 11. Cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 2006.

Merleau-Ponty, M. *Las aventuras de la dialéctica*. Buenos Aires, Leviatán, 1957.

----- *La fenomenología y las ciencias del hombre*. Buenos Aires, Nova, 1977.

Saussure, F. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Losada, 1969.

Thao, T. *Fenomenología y materialismo dialéctico*. Buenos Aires, Lautaro, 1959.

Althusser, L. *La revolución teórica de Marx*. México D.F., Siglo XXI, 1967, pp. 71-106, 132-181 y 182-206.

Althusser, L. y Balibar, E. *Para leer El Capital*. México D.F., Siglo XXI, 1969, pp. 18-80.

Levi-Strauss. C. *El pensamiento salvaje*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1964, pp. 355-390.

------. *Antropología estructural*. Buenos Aires, Paidós, 1987, pp. 75-96, 229-252 y 299-337.

Sartre. J.P. *Crítica de la razón dialéctica*. Buenos Aires, Losada, 1963, pp. 13-156.

UNIDAD 7:

Anderson, P. *Tras las huellas del materialismo histórico*. Madrid, Siglo XXI, 1986.

Althusser, L. "La corriente subterránea del materialismo del encuentro". En: *Para un materialismo aleatorio*. Madrid, Arena, 2002, pp. 31-71.

Dreyfus, H. y Rabinow, P. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.

Palti, E. *Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su "crisis"*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Sazbón, J. "Razón y método: del estructuralismo al posestructuralismo". En: *Nietzsche en Francia y otros estudios de historia intelectual*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2009.

Sprinker, M. (ed.). *Demarcaciones espectrales. En torno a Espectros de Marx de Jacques Derrida*. Madrid, Akal, 2002.

Veyne, P. *Foucault revoluciona la historia: cómo se escribe la historia*. Madrid, Alianza, 1984.

Derrida, J. "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas". En: *La escritura y la diferencia*. Barcelona, Anthropos, 1989, pp. 383-401.

------. *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*. Madrid, Trotta, 1998, pp. 11-89.

Foucault. M. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1968, pp. 1-25 y 334-375.

------. *La arqueología del saber*. Buenos Aires, Siglo XX, 1970, pp. 3-29.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

El dictado de la materia propone la realización de clases teórico- prácticas en las que los alumnos intercambien sobre los puntos de vista desde los que sostienen sus lecturas de los textos propuestos. Por esta vía se intenta propiciar la lectura crítica y el debate. Por otra parte, se complementará con el desarrollo de un programa de trabajos prácticos a cargo de los Auxiliares Docentes.

PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN FINAL

La cursada regular se obtiene con la asistencia obligatoria y aprobación del 75 % de los trabajos prácticos, y la aprobación con nota mínima de 4 (cuatro) puntos en cada parcial de trabajos prácticos.

Cada estudiante debe aprobar dos exámenes parciales para la cursada regular, existiendo dos instancias para cada examen (parcial y recuperatorio), asimismo existirá la posibilidad de utilizar el artículo 14, en caso de ser necesario. Los parciales versarán sobre el contenido de la bibliografía de trabajos prácticos indicada como obligatoria en el programa (aquella que se agregue luego, será comunicada durante la cursada).

El examen final regular versará sobre los contenidos de la materia.

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL

La promoción sin examen final se podrá aprobar asistiendo obligatoriamente al 75% de clases teóricas y al 75 % de las clases prácticas. Asimismo se deberá aprobar todas las instancias evaluativas que se exijan durante el curso.

Para poder acceder a la promoción deberán aprobarse todas las instancias evaluativas con una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Asimismo deberán haber entregado y aprobado todos los trabajos exigidos en las clases prácticas y teóricas.

Cada alumno deberá aprobar los dos parciales de trabajos prácticos con 6 (seis) puntos o más.

Deberán ser aprobadas todas las instancias de las clases prácticas para poder acceder a las evaluaciones de las clases teóricas.

Las instancias evaluativas de las clases teóricas que consistirán en:

Un primer trabajo breve que se solicitará promediando la 3° clase y se entregará en la clase siguiente que responderá a la consigna efectuada por el Profesor Titular. Un segundo trabajo que se solicitará en 6° clase y se entregará en la clase siguiente, donde se pautará bibliografía y tema con el Profesor Titular. En caso de no superar los 6 puntos en cualquiera de los dos trabajos mencionados el alumno tendrá la posibilidad de reescribirlo como instancia recuperatoria, deberá entregarse antes de la finalización del curso.

En caso de no aprobar alguno de los dos trabajos mencionados el alumno no podrá acceder a la entrega del trabajo final y podrá seguir cursando como alumno regular.

Cada alumno deberá entregar un Trabajo Final que consistirá en un escrito que será acordado con el Profesor Titular durante la cursada, el mismo se entregará en diciembre de 2018. Se exigirán entre 15 y 20 páginas. En caso de no aprobar el trabajo el alumno tendrá la posibilidad de reescribirlo como instancia recuperatoria y deberá entregarlo en la mesa correspondiente a Marzo de 2019.

Solo aquel que apruebe todas las instancias evaluativas mencionadas con nota superior a 6 podrá acceder a la promoción.

PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL LIBRE

Para aprobar la materia de modo libre los alumnos deberán aprobar una prueba escrita y una prueba oral. La aprobación del examen final requerirá de la aprobación de ambas instancias.