

Eje 3 – Del estructuralismo al posestructuralismo

Entrega de producción escrita a partir de las lecturas y consignas.

Fecha de entrega (plazo máximo): Lunes 6 de Julio

Enviar a (los tres correos):

mstarcenbaum@gmail.com

nbragagnolo@yahoo.com.ar

turnersebastian09@gmail.com

Extensión: entre 3 y 5 carillas

Lecturas:

- Pineau, Pablo y Mariño, Marcelo, **El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1988)**. Buenos Aires, Alternativa pedagógica. Cap 3. La estrategia represiva. Pp 42 a 74
- Argumedo, A. "Introducción" y "¿Desde qué nosotros pensar la modernidad?"
En: **Los silencios y las voces en América Latina**. Buenos Aires, Ediciones del pensamiento nacional, 2001

Consignas:

- Identifique los vínculos entre la bibliografía sugerida para el Eje 3 hasta el momento y los artículos propuestos para esta semana. ¿Qué vínculos puede establecer entre los textos trabajados las semanas previas (Althusser y Foucault) y estos autores? Haciendo particular hincapié en las apropiaciones realizadas por los autores locales para la producción de conocimiento histórico.

A partir de ello:

1-Althusser / Pineau y Mariño

1-a Si la reproducción se asegura en y bajo forma de sometimiento ideológico ¿Cómo se aseguró la dictadura la reproducción de las relaciones de producción del modelo de acumulación que sostenía?

1-b ¿Cómo funcionó la *estrategia represiva* como forma de disciplinamiento del sistema educativo durante la última dictadura militar, en tanto aparato ideológico del estado y por lo tanto lugar privilegiado para ello?

1-c ¿Qué rol ocupaba la familia en esta estrategia? Vincule con el binomio Escuela – Familia durante la modernidad en la perspectiva althusseriana

2- Foucault / Argumedo

2-a. ¿Cuál es la crítica que propone Argumedo a los saberes académicos en relación a nuestra historia y cuál es su propuesta? Relacione con el concepto de genealogía de Foucault

2-b. ¿Cuáles son los saberes sujetos que propone rescatar Argumedo para reconstruir una matriz de pensamiento nacional y popular? ¿Cuáles son los criterios de validez que propone la autora para los saberes silenciados históricamente?

2-c. Analice la relación entre saber y poder en el texto de Argumedo.

3. Desarrolle brevemente un problema de Historia argentina o Latinoamericana que le interese e intente analizarlo a partir de alguna de las categorías teóricas trabajadas en el Eje 3.