

Greenstone: uso actual en Argentina

Fushimi, Marcela¹ ; Pichinini, Mariana¹ ; Rucks, Nicolas² ; Sanllorenti, Ana² ; Williman, Martín²

1 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UNLP


2 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA


Presentación e historia

- ❑ Diseñado para crear colecciones digitales publicadas en Internet
- ❑ Creado por la Universidad de Waikato en Nueva Zelanda, en colaboración con la UNESCO y la ONG Human Info
- ❑ Software libre, de código abierto, multilingüe y multiplataforma
- ❑ Distribuido a partir de 1997 con Licencia Pública General GNU
- ❑ 5000 descargas mensuales del sitio de Sourceforge desde el año 2000
- ❑ En 2002 inicia el desarrollo de la versión 3 paralelo a la versión 2
- ❑ En 2005 se difundió en Latinoamérica (Curso Mercosur BD)
- ❑ En 2008 ganó el premio Fundación Mellon, destinado a fortalecer las comunidades de usuarios y la creación de centros nacionales


últimas noticias

 Jornada de Reflexión
Greenstone 2016
23/11/2016

 Taller sobre
bibliotecas digitales en
Trenque Lauquen,
provincia de Buenos Aires
24/06/2016

 Prototipo para
repositorios institucionales
desarrollado con
Greenstone
23/10/2015

 Taller Bibliotecas y
archivos digitales con
Greenstone en I Jornadas
Nacionales de
Humanidades Digitales:
Culturas, Tecnologías,
Saberes
03/09/2014

 Descarga Greenstone
2.86
12/11/2013

[Más noticias...](#)



¿Qué es Greenstone?

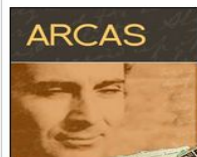
Greenstone es un software de código abierto para el desarrollo de bibliotecas digitales y repositorios institucionales en varios idiomas y distribuido conforme a los términos de la Licencia Pública General GNU. Ha sido desarrollado y distribuido por la Universidad de Waikato en Nueva Zelanda en cooperación con UNESCO y la ONG Human Info en Bélgica.

La Biblioteca Prof. Guillermo Obols de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y la Biblioteca Central Dr. Luis Federico Leoloir de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires son las instituciones que llevan adelante esta iniciativa. Junto a otras instituciones conforman la **Red Regional de Greenstone** para América Latina.

Sitios Greenstone en Argentina, por fecha decreciente de publicación web



RDD Repositorio Documental y de Datos de la UNDAV
Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Avellaneda.
5 colecciones disponibles



ARCAS Archivo de fuentes de Interés para la Investigación
Repositorio de fuentes primarias de investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.
3 colecciones disponibles



Repositorio Institucional de la UNSAM
Repositorio institucional de la Universidad Nacional de San Martín.
1 colección disponible

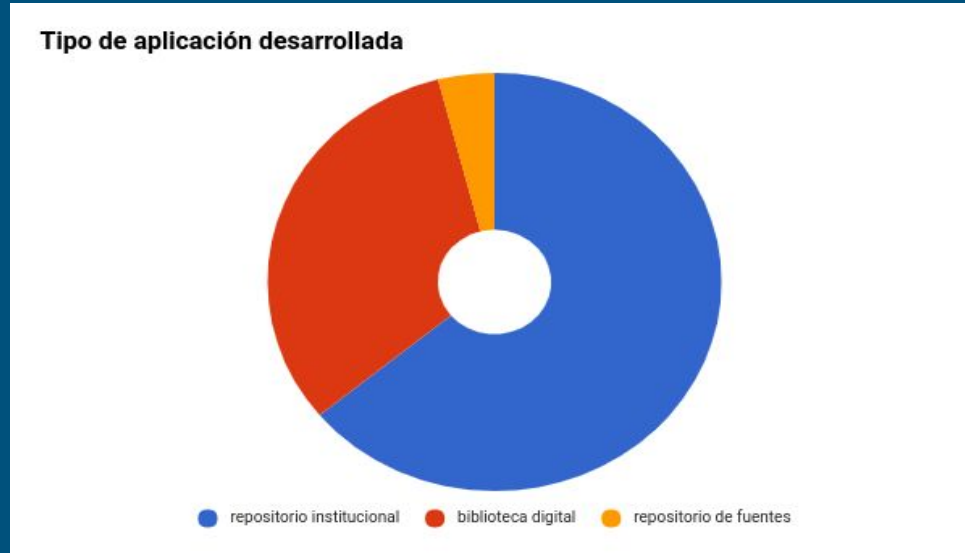


Centro Nacional de Promoción de Greenstone Argentina

Creado en 2009 por la iniciativa conjunta de la Biblioteca Prof. Guillermo Obiols de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y la Biblioteca Central Dr. Luis Federico Leloir de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires

- ❑ **2 reuniones nacionales de usuarios de software (2009 y 2011)**
- ❑ **3 encuestas sobre el desarrollo de bibliotecas digitales y el uso de Greenstone en Argentina (2009, 2011 y 2016)**
- ❑ **cursos, talleres y charlas de difusión dictados**
- ❑ **creación y actualización permanente del sitio web del Centro Nacional (<http://cng.fahce.unlp.edu.ar>)**
- ❑ **prototipo para la creación de repositorios institucionales**
- ❑ **soporte técnico especializado a instituciones y usuarios**

Implementaciones en Argentina

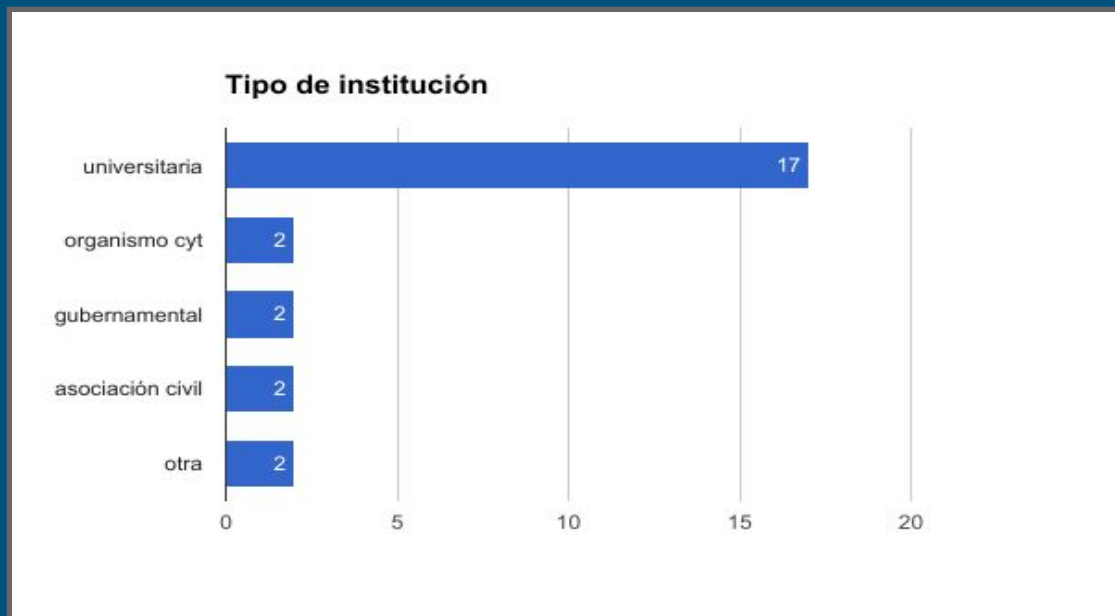


16 repositorios institucionales digitales

8 bibliotecas digitales temáticas o de un tipo de documento determinado

1 repositorio digital de fuentes para la investigación

Implementaciones en Argentina



112 colecciones con 480.000 archivos en total (Google), de los cuáles 81.200 son PDFs.
Documentos textuales y archivos multimedia: fotografías, medallas, manuscritos, recortes periodísticos, audio y video.

Implementaciones en Argentina: Documentos aportados al SNRD por software

Software utilizado	Cantidad de repositorios	Cantidad de documentos	% de documentos aportados
DSpace	12	64.626	66 %
Greenstone	5	22.802	23 %
OJS	1	6.068	6 %
E-Prints	1	2.153	2 %
Otros	3	1.711	2 %
TOTAL	22	97.360	100 %

GS2 vs GS3

GS3 es un rediseño completo de GS2. Conserva el manejo y la configuración e incorpora cambios profundos sobre la tecnología interna y agrega nuevos servicios.

Mejoras y nuevos servicios:

- URL más simples
- Mayor personalización de la interfaz
- Búsqueda cruzada entre colecciones
- Nuevo motor de búsqueda: Solr
- Filtros en los resultados de búsqueda
- En una misma instalación, varias bibliotecas con diferentes interfaces
- RSS / Carrito para selección de ítems / Palabra recuperada en contexto
- Web service

GS2 vs GS3: Tecnologías

JAVA	Oracle, Java Research License (JRL)
XML	Desarrollado y Recomendado por W3C.
XSL	Estándar de la W3C La unión de XML y XSLT permite separar contenido y presentación.
SOAP	Bajo el auspicio de la W3C Protocolo para el intercambio de información estructurada por medio de intercambio de datos en XML.
SOLR	Apache Software Foundation. Código abierto bajo licencia Apache 2.0 Motor de búsqueda desarrollado en Java.
TOMCAT	Apache Software Foundation. Código abierto bajo licencia Apache 2.0 Contenedor de servlets.

Sitios desarrollados con GS3: FCEN-UBA

The screenshot shows a web interface for a digital library. At the top, there is a navigation bar with 'Biblioteca Digital' on the left and 'Colecciones' on the right. Below this is a breadcrumb trail: 'Biblioteca Digital / Articulos / Documento'. The main content area is titled 'Artículo' and displays the following information:

- Article Title:** Buccino, A.P.; Petrucci, R.; Jofré, E.; Mauas, P.J.D. "Possible chromospheric activity cycles in AD Leo" (2014) *Astrophysical Journal Letters*. 781(1)
- URLs:** http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/paper/paper_20418205_v781_n1_p_Buccino.pdf
http://digital.bl.fcen.uba.ar/collection/paper/document/paper_20418205_v781_n1_p_Buccino
- Actions:** A green box contains a download icon and the text: 'El editor permite incluir el artículo en su versión final en nuestro repositorio'. Another green box contains a right-pointing arrow and the text: 'Consulte el artículo en la página del editor'. A third green box contains an open access icon and the text: 'Consulte la política relativa al Acceso Abierto del editor'.
- Social Media:** Icons for Facebook, Twitter, Google+, and YouTube.
- Navigation:** A row of buttons: 'Abstract', 'Registro', 'Referencias', and 'Citación'.
- Abstract:** A section titled 'Abstract:' containing a paragraph of text about AD Leo (GJ 388) and its chromospheric activity.

On the right side of the page, there is a search section titled 'Buscar en:' with a dropdown menu set to 'Todos los campos', a search input field, and a search button. Below this is a 'Listar por:' section with a dropdown menu set to 'Documento' and a list of options: 'Ultimos Documentos', 'Autor FCEN - Año', 'Autor FCEN - Revista', 'Año - Revista', and 'Revista - Año'.

Sitios desarrollados con GS3: ARCAS

The screenshot displays the ARCAS website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Novedades', 'Acerca de Arcas', 'Colecciones', 'Exhibiciones', 'Contacto', and 'Entrar'. Below this is a search bar with the text 'todos los campos' and a 'Buscar' button. A secondary navigation bar shows the current location: 'Usted está aquí: Inicio / Colecciones / Colección Manuel Puig'. The main content area features the title 'Maldición eterna a quien lea estas páginas - Pre-textos redaccionales. Español' and a sub-section 'Pre-textos redaccionales. Español. Bloque 09'. On the right, there is an 'Ampliar' button with a magnifying glass icon. The central part of the page shows a document viewer for 'Hoja 4, Recto (ID puig.NMeqlep.N.F.19.0114R_(47))'. To the left of the document is a vertical 'Paginado de imágenes' (Image pagination) bar with a list of thumbnails and a scroll bar. The document itself is a scanned page of handwritten text in Spanish, with some lines underlined and corrections visible.

ARCAS

Novedades | Acerca de Arcas | Colecciones | Exhibiciones | Contacto | Entrar

todos los campos

Usted está aquí: Inicio / Colecciones / Colección Manuel Puig

Maldición eterna a quien lea estas páginas - Pre-textos redaccionales. Español

Pre-textos redaccionales. Español. Bloque 09

Autor: Puig, Manuel
Fecha de creación: 1979-1980
Lugar de creación: Nueva York
Datos de publicación: Barcelona-Caracas-México: Seix Barral, 1980. (Col. Nueva Narrativa Hispánica). Nota: La edición española de 1982 abrevió el título en tapa a "Maldición eterna".
Descripción física: 13 hojas, 26 imágenes.
Dimensiones originales: 21 x 29,5 cm.
Idioma del documento: Español
Naturaleza del documento: Dactiloscrito con correcciones y agregados manuscritos

Anotación: En los versos, hoja 2 de la conferencia de Eduardo Galeano y hojas 3 a 14 de una conferencia de Mario Ruiz sobre la literatura en relación con los arquetipos y mitos. Hay una hoja entera tachada en la que Ramírez habla de quienes lo espían. Varias hojas con correcciones pegadas en collage.

Identificador del ítem: puig.NMeqlep.N.F.19.0111-0123

Captura de imágenes: escáner de computadora (Hewlett-Packard Scanjet 4C). Junio-2006 Digitalización realizada por: Mara Puig y Pedro Gergho

Ampliar

Hoja 4, Recto (ID puig.NMeqlep.N.F.19.0114R_(47))

Paginado de imágenes

<http://arcas.fahce.unlp.edu.ar>

Reflexiones

- GS permitió que instituciones con recursos escasos desarrollaran bibliotecas digitales de muy diverso tipo, con amplia aplicación en nuestra región
- Durante la selección de software para el desarrollo de un repositorio, las instituciones que no cuentan con personal informático dedicado rara vez encaran una etapa de experimentación y optan por el software más difundido. Se resigna así la posibilidad de adaptar el diseño a las necesidades específicas
- GS no impone una metáfora para la representación de la información. Gran ductilidad para adaptarse a modelos de información o de instituciones

Reflexiones

- La gran riqueza y variedad en tipo de objetos y colecciones de las aplicaciones de GS animaron a muchos bibliotecarios a desarrollar repositorios y bibliotecas digitales, aprendiendo y adquiriendo nuevas habilidades
- Importancia de mantener cierto grado de diversidad en la utilización y desarrollo de software para el desarrollo de repositorios que permita atender situaciones específicas, sin imposiciones de supuestas tecnologías únicas.
- Desafío de GS: ampliación de la comunidad de desarrolladores
- Acompañar y sostener los desarrollos manteniendo una base de interoperabilidad que permita la diversidad e integración .