**Aristóteles, *Física* I5**

1. En virtud del planteo metodológico que Aristóteles propone en *Física* I1, distinga las estrategias que pueden detectarse en el cap. 5.
2. ¿Qué tienen de común los pensadores que precedieron a Aristóteles en la investigación acerca de los principios? Recurra a los ejemplos que se ofrecen en el pasaje 1088a18-26.
3. Indique cómo define Aristóteles “principio” y cómo argumenta su asociación con los contrarios.
4. Explique por qué ninguna cosa puede actuar sobre otra al azar. Recurra a alguno de los ejemplos que Aristóteles ofrece.
5. Señale: a) a qué se refiere Aristóteles con las cosas que son simple y compuestas; b) cuál es la relación entre ellas; y c) cómo se puede entender esta distinción en relación con el método y el objeto de investigación expuestos en el capítulo 1.
6. Analice los ejemplos de generación de la casa y de la estatua en función de las nociones de “simple” y “compuesto”. ¿En qué sentido llama “orden” y “composición” a la generación en cada caso?
7. ¿Cuál es el acierto y el error de los predecesores?
8. Indique los diferentes pares de contrarios que Aristóteles enumera como principios postulados por sus predecesores. Señale en qué consiste la valoración de cada uno de ellos en función del criterio de Aristóteles.
9. Desarrolle el método que Aristóteles propuso en el cap. 1 en función de las nociones de “simple”, “compuesto”, “universal”, “particular”, “cognoscible según la razón”, “cognoscible según la sensación”.